
سمير
العدد ٨٧
٢٥ مليما
هديه



سمير يقول:



تهته يقول:

أصدقائي الاعزاء

اقدم لكم كلمتى الاولى هذا الاسبوع ، وقد فكرت فيها بناء على اقتراح لعدد من الاصدقاء الاعزاء هم : سامح مختار بالاسكندرية ، وعادل سعيد بجاردن سيتي ، ويسرية البابلي بالزمالك ، وحسام أبو زيد بالمنيل وسامية الاتربي بمنيل الروضة . وأنا أعتقد أن هذه الكلمة سيسر بها أصدقاء كثيرون في مصر وفي البلاد العربية الشقيقة

أصدقائي

عندما تقرأون هذا العدد ستلحظون أن تغييرا شاملا حدث لمجلتكم المحبوبة ، فستجدون فيها اربع قصص مسلسلة من بينها مغامرة جديدة لصديقكم القديم « جلال » ـ طرازن الصغير ، ولا شك أنكم ستسرون أشد السرور لمغامرة طرزان ومن منا لا يحب طرزان ؟!

ولعل بعضكم يذكر « هند » الفتاة الرقيقة ، ها هي تعود اليكم في مغامرة لا تخطر على بال أحد ، ولا على بالها هي، لانها فوجئت بها وهي في رحلة في الهند على نهر السند ..

وغير القصص المسلسلة ستجدون مفاجآت كثيرة

أصدقائي

سأفاجئكم بمفاجأة كبرى ! لقد اقترح على الاخ « تهته » اقتراحا وجيها لاول مرة في حياته ، وسأترك له هو تقديم اقتراحه لكم .

وبعد ، أرجو أن ينال هذا التجديد الشامل اعجابكم، ويسرني دائما أن اتلقى آراءكم واقتراحاتكم

ولكم جميعا خالص حبى

سمير

اخوانى الاعزاء

صباح الخير ... في الواقع انني اقترحت على «سمير» اقتراحين لا اقتراح واحد ، وحمدا لله لان الاقتراحين حازا اعجاب « سمير » ووافق على تنفيذهما في مجلته بعد أن قال لي ساخرا : « يوضع سره في أضعف خلقه»

أصدقائي ، لكل منا متاعبه ، ومشاكله ، وان مشكلتي الاولى والكبرى أن « سمير » يعتقد انني (عبيط) ، ويدبر لي كل يوم مقلبا ولم يكتف بهذا ولكنه يعلن لاصدقائي هذا السر الخطير ، وسأحكم الاصدقاء بيني وبين « سمير » . هذه مشكلتي ، ولا شك أن كثيرين منكم يواجهون مثل مشكلات ومتاعب ، ولايجدون عند بابا وماما الوقت الكافي لعرض مشكلاتهم عليهما ، لهذا اقترحت على « سمير » أن يخصص بابا في مجلته للرد على مشكلات الاصدقاء وليساعدهم في التغلب عليها

وفي أحد الايام سألت « سمير » : ما رأيك في الاصدقاء الممتازين ؟! وكيف نكافئهم ؟ وسكت «سمير». اما أنا فاقترحت عليه أن ينشر كل اسبوع صورة أحد هؤلاء الاصدقاء الممتازين والمثاليين ونبذة عنه حتى يتعرف عليه الاصدقاء ويحاولون الاقتداء به . وهكذا ظهرت فكرة « شخصية الاسبوع » .

ما رأيكم يا أصدقائي في هذين الاقتراحين الوجيهين جدا جدا . عرض مشكلة الاسبوع في باب « ماذا يحيرك » وستتولى « ماما لبنى » الرد على المشكلات، وباب شخصية الاسبوع ؟

... ثم ما رأيكم يا أصدقائي الاعزاء ، هل أنا عبيط رغم هذه الافكار الصاروخية الجبارة ؟

ولكم جميعا حبى

تهته

ركن الفتاة



١ ـ صباح الخير يا صديقاتي العزيزات ، سنلتقي هنا كل أسبوع ، فندخل المطبخ مرة ـ مثلا ـ لكي اقدم لكي طريقة اعداد اطباق شهية يسر بها بابا وماما .



٢ ـ ونتحدث مرة اخرى عن النظافة، وترتيب البيت ، وفوائد منزلية أخرى ، أو قد نقوم برحلة الى مكان لم تذهبن اليه من قبل .



٣ ـ ولن انسى ان اقدم لكن من وقت لآخر بعض الارشادات الصحية التى لا يستغنى عنها احد ، فمثلا اذا جرح شخص قريب منكن فماذا تفعلن لاسعافه ؟ هذا ماستعرفنه . .

٤ ـ والحياة لا تخلو من متاعب او مشاكل ، وكل منا تعترضه في حياته بعض المتاعب والمضايقات ، فلا ترددن في الكتابة الى ، وسأجتهد في ان اساعدكن في التغلب على ما تلاقين من متاعب أو مشاكل . فالى اللقـــاء ..

((سميره))

مسابقة
حيلة بارعة

يحكى أن رجلا فقيرا ذهب الى قاضى بلده يشكو اليه أن أحد اللصوص تسلل الى بيته أثناء الليل وسرق الاوانى النحاسية التى يطهو فيها طعامه ..

وعندئذ دعى القاضى عددا كبيرا من أهل البلد ، وكان اللص من بينهم .. وأحضر القاضى عددا من العصى طول العصا منها عشرون سنتيمترا وقال لهم :

«لقد سرق شخص أوانى هذا الرجل المسكين ، وهذه العصا السحرية ستكشف أمر اللص ، فكل منكم سيأخذ واحدة من هذه العصى ، واللص الذى سرق الاوانى ستطول عصاه أثناء الليل ثلاثة سنتيمترات .

وبعد أن وزع القاضى العصى خرج الناس وقد حمل كل منهم عصاه الى بيته ، وكان الجميع فى دهشة من أمر هذه العصى السحرية ولكنهم سرعان مانسوا الامر .. أما اللص ، فقد شعر بالقلق ، واضطرب كثيرا ، وذهب الى بيته ، وأغلق عليه الباب جيدا ، ووضع أمامه العصا . وظل ينظر اليها فى دهشة ، ويراقبها فى حيرة ، وراح يسأل نفسه :

– ماذا أفعل ؟! .. غدا ستصبح هذه العصا أطول من بقية العصى ، وبذلك سينكشف أمرى ، ويعرف الناس قصتى ، ويرمى بى القاضى فى السجن !

ولم ينم اللص طول الليل ، وظل يفكر فى طريقة لينقذ نفسه من العقاب الذى ينتظره .. وفجأة قفز من مكانه فرحا سعيدا ، فقد اهتدى الى حل ينقذه من العقاب !

وفى صباح اليوم التالى ، جاء الناس يحملون عصيهم ، وجاء اللص هو الآخر ومعه عصاه .. وعندئذ رفع القاضى العصى بجوار بعضها ، وبعد لحظة قصيرة عرف اللص ، وأمر بالقبض عليه والقائه فى السجن

والآن هل تستطيع أن تعرف كيف عرف القاضى اللص ؟



الشروط والجوائز

ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود أسفل هذه الصفحة واكتب على الظرف من فوق «مسابقة حيلة بارعة » واكتب عليه العنوان الآتى : دار الهلال « مجلة سمير »شارع محمد عز العرب – القاهرة

نرجو أن يصل الحل قبل يوم ٢٢ ديسمبر لعلك تفوز باحدى الجوائز الآتية :

الجائزة الاولى : « كروكيه »

الجائزة الثانية : علبة « بينج بونج » كاملة

الجائزة الثالثة : كرة قدم كبيرة (فوت بول)

الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

الجائزة الخامسة : جنيه واحد نقدا

الجائزة السادسة : ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة فى «مجلة سمير»

الجائزة السابعة : خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة نصف سنة فى « مجلة سمير »

وسوف تظهر النتيجة فى العدد الممتاز ٩١ الصادر بتاريخ ٥ يناير ١٩٥٨

كوبون مسابقة
حيلة بارعة



طرزان الصغير

دعا الاستاذ « سامح » المهندس باواسط افريقيا ابن أخيه - طرزان الصغير - ليمضي معه بعض الوقت ، وعندئذ أصبحت الغابة مسرحا لمغامراته وها نحن نقدم لهم مغامرة جديدة « لجلال » ، وتشترك معه فى هذه المغامرة لاول مرة أخته « دلال » التى ذهبت الى أواسط أفريقيا فى اجازتها المدرسية . كما يشترك معه اصدقاؤه من الحيوانات وهم « توتو » الشمبانزى ، « وزورو » النمر الاسود ، و « توسكى » الفيل الصغير ونحن نامل أن تحوز هذه المغامرة اعجاب الاصدقاء الاعزاء ، فيتابعونها حلقة حلقة .

























من هو صاحب الحذاء والكاميرا؟
البقية فى العدد القادم ....

تعلم وانت تلعب

الكتابة المسحورة

هل تريد أن تكتب رسالة الى صديق بحيث لا يقراها أحد سواكما، انت وهو؟! اذن اكتبها بالحبر السحرى. وهانحن نقدم لك أنواع الحبر السحرى. ومن انواعه المحلول المخفف من (كلوريد الكوبلت)، فهذا المحلول عندما يستعمل فى الكتابة فانه لا يترك غير اثر باهت على الورق يصعب تمييزه، ولكن عندما يقرب من النار تظهر الكتابة بلون أزرق زاهى. واذا لم تستطع الحصول على هذا النوع فاستعمل محلولا مخففا من (نترات الفضة) على شرط أن تكتب على ورقة سوداء، وبعد الكتابة عرض الورقة للنوشادر فتظهر بلون فضى لامع.

وتستطيع، كذلك أن تعد حبرا سحريا باذابة مقدارين متساويين من (ملح النوشادر) و (كبريتات النحاس) فى الماء، وعندما تريد قراءة ما كتبت قرب الورقة من النار فتظهر الكتابة بلون أصفر.

وهناك انواع من الحبر فى متناول يدك ولا تكلفك كثيرا، فعندك البصل تستطيع ان تعصره وتكتب بعصيره، وكذلك الليمون، وعند تقريب الكتابة بعصير البصل او بعصير الليمون من النار فانها تظهر فى لون مائل الى الحمرة.

والآن تستطيع أن تختار الحبر الذى يمكنك اعداده، وأن تكتب ما تشاء وانت مطمئن ان أحدا لن يقرأ ما كتبت.



الملخص : بينما كان « باســل » سجينا فى قلعة المجرم « رفيق الظلام » عثر على الغرفة المحبوسة فيها « عبلة » خطيبة «عماد» التى خطفها « رفيق الظلام » واخبرته «عبلة» ان هذه هى الليلة المحددة لحفلة زواجها « برفيق الظلام » وفكر «باسل» فى طريقة لانقاذ «عبلة» ومنع هذا الزواج فتنكر فى ملابس «رابحة» بنت اخ «عبلة» التى كانت معروا































ماذا سيحدث "لباسل" أثناء المطاردة العنيفة؟ وهل ينجو من أيدى رجال العصابة؟ إقرأ كل هذا فى العدد القادم..

"هند" فى بلاد السند

الحلقة الأولى

سافرت « هند » وأخيها « سعد » ووالدها الى منطقة نهر السند ، في بلاد الهند، لقضاء الاجازة هناك ، وبعد وصولهما بيومين ، اضطر والدهما الى تركهما بعض الوقت فى العوامة ، لانهاء بعض الاعمال الهامة ...



































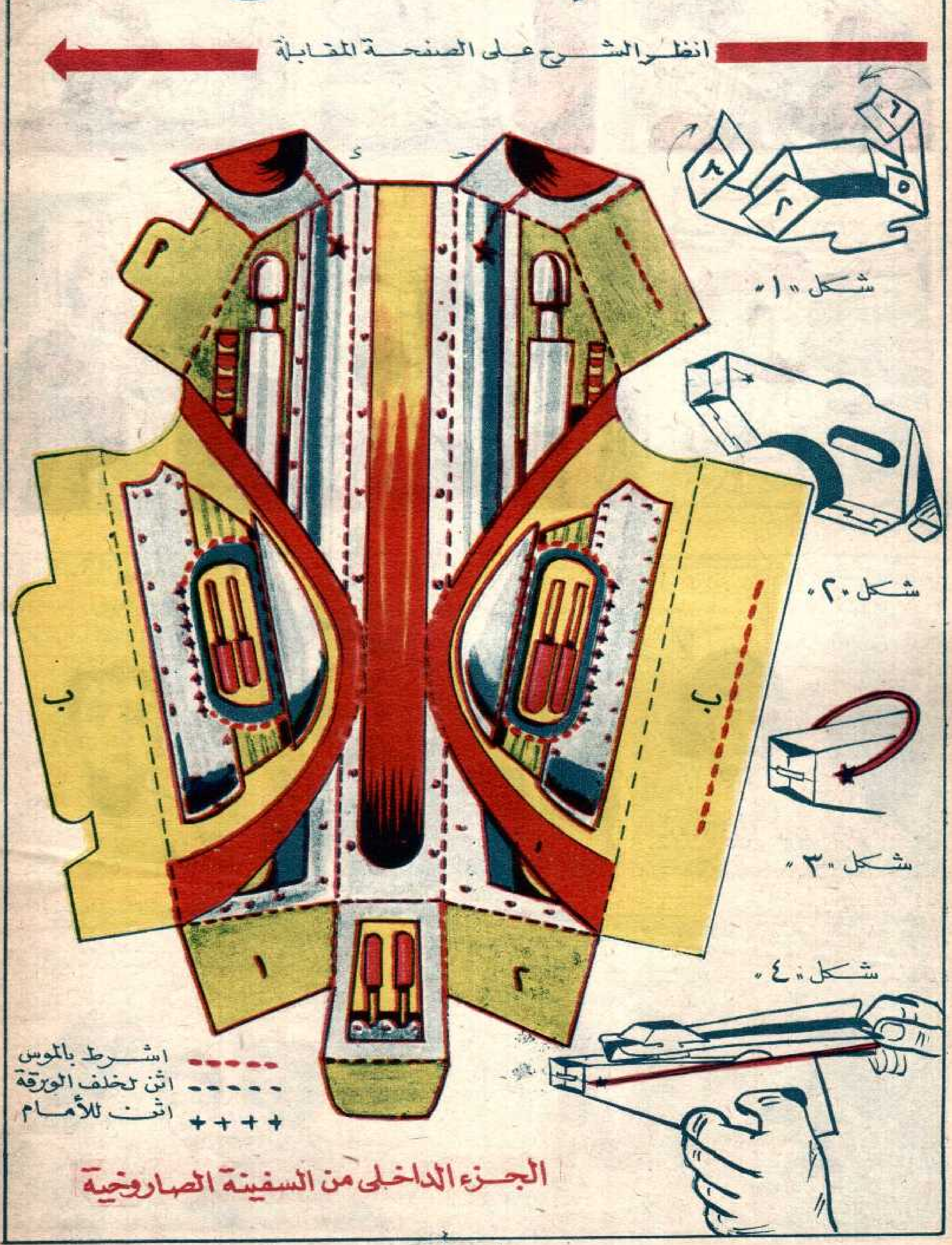




ماذا حدث للفتاة "لاكشيمي" ؟! وهل تستطيع "هند" إنقاذها ؟! البقية في العدد القادم

قاعـــدة إطلاق الصـــاروخ

انظـر الشـرح علـى الصفحـة المقابلة



الجـزء الداخلى من السفينة الصاروخية

هدية العدد

سفينة صاروخية

شرح الهدية المستقلة

طريقة عمل كابينة الركاب

١ ـ قص حول الرسوم بدقة تامة

٢ ـ اثن ناحية ظهر الرسم (للخلف) الاجزاء المحددة بالخطوط ـ ـ ـ ـ ـ السوداء

٣ ـ افتح بالموسى مجرد شرط عند الخطوط الحمراء ـ ـ ـ ـ ـ

٤ ـ اثن (١) على (٢) وادخل (٣) خلفهما

٥ ـ اثن (٤) على (٥) ثم ادخل (٦) خلفهما (شكل ١)

طريقة عمل أجنحة الصاروخ

١ ـ اثن للخلف الاجزاء المحددة ـ ـ ـ ـ ـ بالخطوط السوداء

٢ ـ اثن للامام الاجزاء المحددة + + + +

٣ ـ قص بالموسى الاجزاء المحددة بالخطوط الحمراء (رقمى ٧ ، ٨)

٤ ـ اجعل الجزء المرسوم الملون من الاجنحة الى اسفل ثم أدخل الجزاين البارزين (٧ ، ٨) من الكابينة فى الفتحتين المشروطتين بالموسى رقمى (٧ ، ٨) الموجودتين فى مقدمة اجنحة الصاروخ

طريقة عمل قاعدة اطلاق الصاروخ المنشورة على صفحة ١٠

١ ـ الصق هذا الرسم على ورق مقوى مثل ورقة الهدية ثم قص حول الرسم بدقة تامة

٢ ـ اثن للخلف الاجزاء المحددة ـ ـ ـ ـ السوداء

٣ ـ اثن للامام الاجزاء المحددة + + + +

٤ ـ أشرط بالموسى الخطوط الحمراء ـ ـ ـ ـ بالضبط

٥ ـ اثن للداخل الجزاين جـ ، د

٦ ـ أدخل الجزء البارز فى الشرطة ا ، ب فى ب

٧ ـ اثن للداخل الجزاين ١ ، ٢ ثم ادخل ٣ (شكل ٢)

٨ ـ احفر « حلقة استيك » وضعها فى الشرطتين الموجودتين فى مقدمة القاعدة فى الجزاين جـ ، د حتى تصل الى النجمة (شكل ٣)

وهكذا يكون الصاروخ جاهزا للاطلاق

كيف تطلق الصاروخ :

١ ـ امسك القاعدة فى يدك اليسرى وادخل ابهامك فى الفتحة المستطيلة الموجودة فى منتصف القاعدة (شكل ٤) وادخل سبابتك فى التجويف البسيط امامها

٢ ـ ضع السفينة الصاروخية على الجزء الاعلى من القاعدة بحيث تركز عليها تماما ثم ادخل الاستيك فى التجويف الموجود خلف النجمة المرسومة على اجنحة الصاروخ واجذبهما معا الى الخلف (شكل ٤)

٣ ـ اطلق الصاروخ وستجده يندفع بقوة الى الامام

٤ ـ لكى تحصل على نتيجة صحيحة يمكنك تحريك كابينة الركاب الى الأمام قليلا او الى الخلف حتى ينتظم اندفاع الصاروخ



ماذا يحيرك ؟

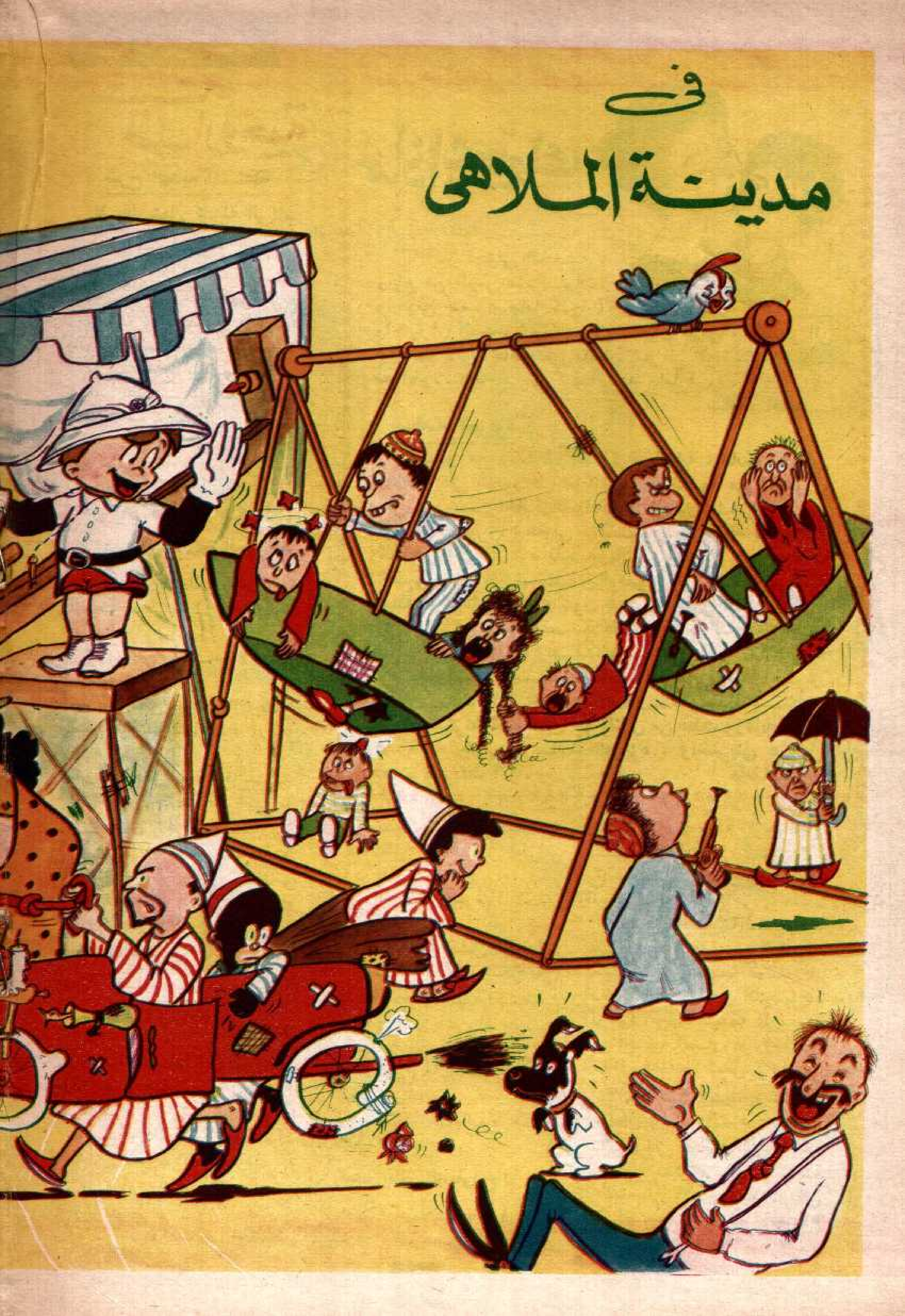
أنا أكبر اخوتى الخمسة ، وأبلغ من العمر عشر سنوات ، واخوتى يتعبون ماما كثيرا ، وأحب أن انصحهم ولكنهم لايسمعون كلامى ، فاضطر الى توبيخهم لانى أخاف على ماما أن تمرض من شدة تعبها مع اخوتى ، فاخبرينى كيف أساعد ماما ؟ ...

سامية أحمد

سامية العزيزة

يبدو من رسالتك أنك رقيقة للغاية ، فانت تحاولين المحافظة على شعور « ماما » وتخافين عليها من المرض ، ولكن من حسن الحظ أن الدواء سهل العثور عليه ، وهو قليل من الصبر . فحاولى أن تكونى « طويلة البال » ، وانصحى اخوتك مرة ثانية وثالثة ، ولكن فى هدوء وبلطف لتكسبى حبهم .. وتستطيعين الوصول الى نتيجة سريعة بالعطف والرعاية وبذلك يثقون فيك ويلجأون اليك فى شرح دروسهم ، أو تصليح لعبة مكسورة ، أو أداء أى عمل يصعب عليهم أداؤه ، وبهذه الطريقة توفرين جهدا كبيرا تقوم به والدتك هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى تكسبين اصداقة اخوتك الصغار .. وعندئذ ستقدم لك ماما شكرها لما ساد فى جو المنزل من عطف ورعاية وحب وهدوء .. جربى يا سامية العزيزة ، واخبرينى هل نجحت تجربتك ؟ ! ..

ماما لبنى


في
مدينة الملاهي





مسرحية فى فصل واحد

ذاكرة قوية

هذه مسرحية فى فصل واحد . أقدمها لاصدقائى الاعزاء وهم يستطيعون تمثيلها فى حفل عائلى أو حفل مدرسى وذلك فى أوقات الفراغ ... وجميل منكم يا أصدقائى أن تدعو والديكما لمشاهدة المسرحية .. ويكفى لتمثيل هذه المسرحية خمسة أولاد ، وفتاة واحدة :

الشخصيات :

الوالد
عم محمد السائق
زينب المربية

علاء
سامح
صلاح
} الابناء

الاشياء اللازمة :

١ – جريدة يومية أو «مجلة»
٢ – قلم حبر
٣ – كتاب تمرينات هندسية
٤ – طبق فيه بيض
٥ – فنجال شاى ، سكرية ، ابريق لبن وبعض الاشياء الخاصة بطعام الافطار

المنظر .

غرفة الطعام ، وقد أعدت المائدة لطعام الافطار ، وظهر الوالد جالسا على رأس المائدة مواجها للجمهور ، وينظر فى المجلة ، وبين لحظة وأخرى يقلب صفحات المجلة ، ثم يضع نظارته فوق المائدة بعصبية زائدة ، ويعود ويضعها فوق أنفه مرة أخرى .. ويظهر فى الغرفة نفسها « علاء » وقد جلس على مكتب صغير يحاول أن يحل بعض التمرينات الهندسية ..

وفى هذه الاثناء تدخل « زينب » المربية مسرعة وتحمل طبقا مغطى ثم تضعه أمام الاب ، وترفع الغطاء فيظهر بعض البيض فى الطبق

الاب : اخيرا .. ! بالله عليك ماذا كنت تفعلين كل هذا الوقت ؟ ! اننى على المائدة فى انتظار الافطار منذ نصف ساعة

زينب : متأسفة ياسيدى ، فقد نسيت الهانم ان تشترى كمية كافية من البيض اول أمس ، فنزلت الى السوق لاشترى البيض ..

الاب : (يصب الشاى) .. حسن ، حسن .. والآن اريد أن أرى « صلاح » ..

يضع المجلة فوق المائدة ، ويبدو على وجهه أنه رجل أعمال ..

زينب : هل تريد شيئا ؟ !

(تسير نحو الباب)

الاب : آه ! أين الملاحة ؟! ..

زينب : متأسفة يا سيدى ، لقد نسيت أن أضعها على المائدة

تفتح درجا صغيرا ، وتخرج الملاحة وتضعها بجوار الاب ..

الاب : **(ممسكا بيضة)** والآن هل نسيت أننى اريد رؤية « صلاح » ؟! ..

زينب : نعم ياسيدى! أقصد لا .. لا ..

علاء : أبى ! ابى !

الاب : ماذا تريد ؟ ماذا تفعل

علاء : اننى أحل بعض تمرينات الهندسة .. هل تستطيع أن تساعدنى فى حلها يا أبى ؟! ..

الاب : كلا بكل تأكيد ، والا تأخرت عن موعد عملى ... لماذا لم تسألنى أمس ؟ ! ... انه كان الوقت المناسب لعمل الواجبات المدرسية ..

علاء : لقد كنت مشغولا بلصق الطوابع فى « الالبوم » ونسيت واجب الجبر وواجب الهندسة

الاب : لكن لماذا لا تؤدى واجباتك بنفسك ، وخصوصا بعد أن شرحت لك طرق الحل الصحيحة أول أمس ؟ ! ..

علاء : آه .. لقد نسيت يا أبى ..

الاب : نسيت ! نسيت آه. أرجو أن يعاقبك أستاذك بحبسك ساعة كاملة بعد انتهاء الدراسة .. ربما هذا يذكرك بدروسك .. عندما كنت فى سنك لم أكن انسى واجباتى أبدا ..

وفجأة يشير الاب باصبعه نحو ولده ((سامح)) ويسأله :

.. متى ولد نابليون ؟

سامح : فى - القرن - السابع - لا . الثامن ، فى قرن من هذين القرنين على كل حال ..

(يحك رأسه كما لو كان يفكر)

عجيبة ، ذاكرت هذا الدرس أمس فقط ..

الاب : اذن ما السر فى انك لا تعرف الجواب ؟! ..

سامح : نسيت ..

الاب : نسيت .. لا اسمع غير هذه الكلمة .. (**بصوت عال**) أين ((صلاح)) ! ... أين هو طول هذه المدة ؟ ! ..

وفى هذه اللحظة يدفع ((صلاح)) الباب ثم يدخل ..

صلاح : نعم يا ابى ؟ ! ..

الاب : اتصل بالاستاذ ((حسين)) واسأله هل يستطيع ان يتناول معى طعام الغذاء فى مكان ما اليوم ، حتى نستطيع ان ننهى المواضيع التى كنا نبحثها سويا .. ونمرة تليفونه ٨٩٤٠٩٣ بسرعة ((يا صلاح)) ، بسرعة ! ..

صلاح : **(متجها نحو الباب)** آه ، على فكرة ، هل تعنى اليوم أليس كذلك ؟ ! ..

الاب : الان .. الان .. حالا! الا تشعر اننى فى حاجة الى كل دقيقة من وقتى ؟ ! ..

صلاح : نعم ، نعم ولكن لا اقصد المكالمة التليفونية ، اننى أسألك عن طعام الغذاء ؟ ! ..

الاب : بلا شك ، اريد أن اقابله اليوم . . ياه ! . تحرك يا ولد ..

يخرج ((صلاح)) مسرعا .. الاب يعود الى طعامه ..

وعندئذ يظهر وجه ((صلاح)) بالباب مرة أخرى ..

صلاح : بابا ، نسيت نمرة التليفون ؟ ! ..

الاب : **(غاضبا وبصوت مرتفع)** ٨٩٤٠٩٣ ما أشد ما اقاسى بسبب هؤلاء الاولاد !

(ينظر الى الجريدة مرة أخرى)

آه لا احد فى هذا البيت يحسن الاستماع الى ما يقال!

((صلاح)) يدخل الغرفة مرة أخرى ..

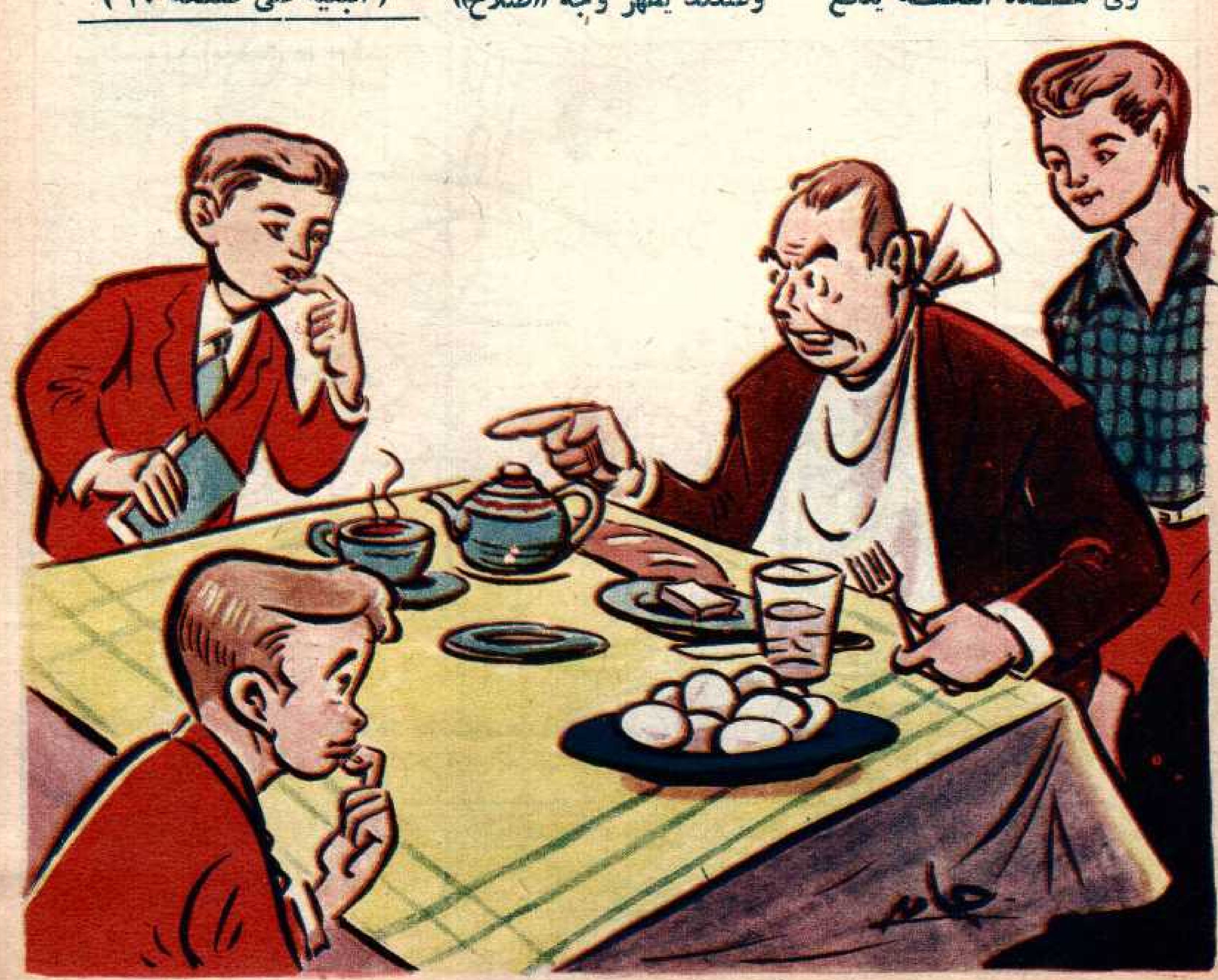
صلاح : الاستاذ ((حسين)) ليس لديه اى مانع يا والدى واخبرنى انه سيقابلك فى الواحدة والنصف ..

الاب : اين ؟ !

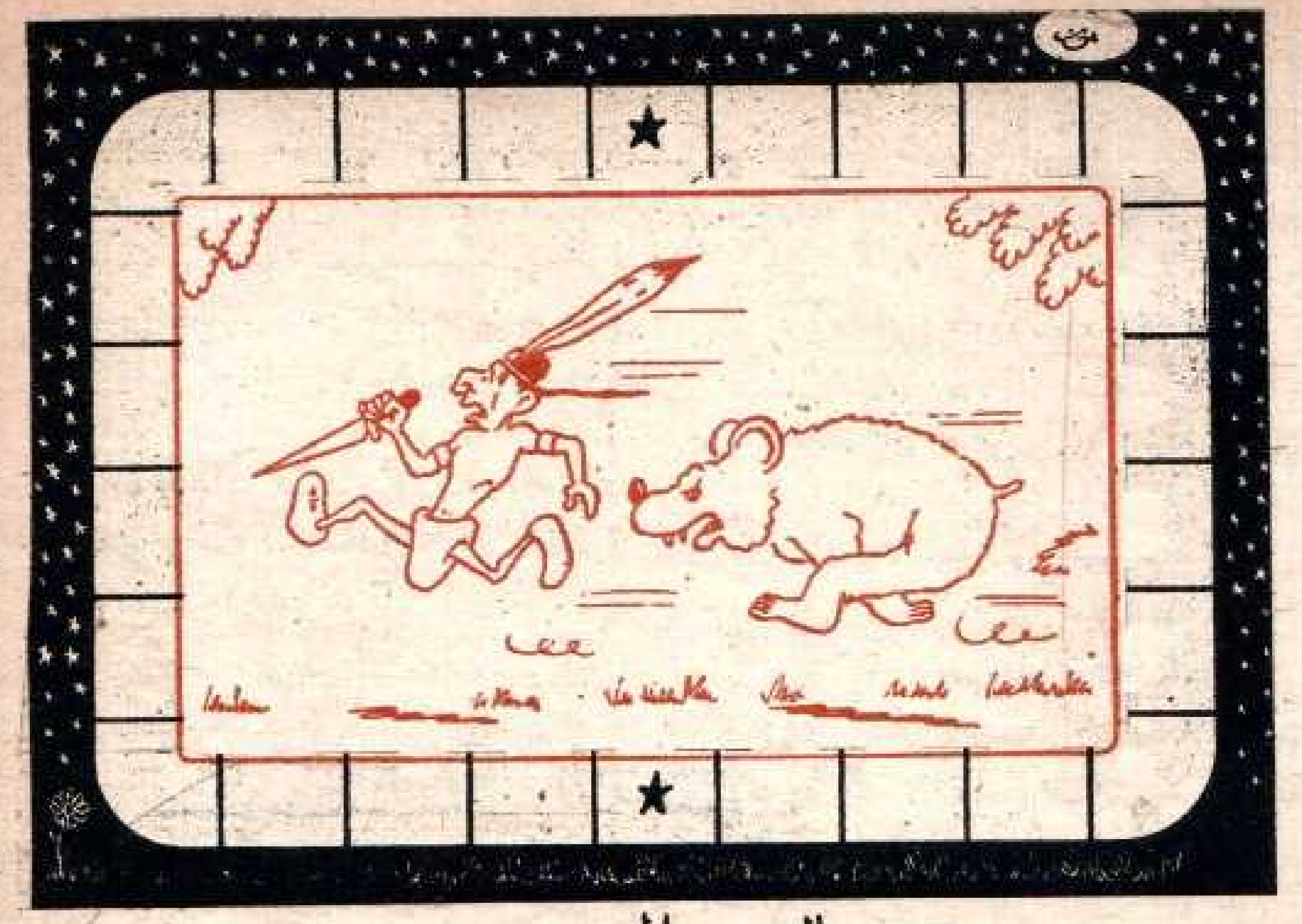
صلاح : اين ؟ ! .. آه ! لقد نسيت .. لكن ، هذا لا يهم ، من المؤكد انه سيقابلك فى المكان المعتاد ..

الاب : المكان المعتاد ؟ ! ..

(البقية على صفحة ٢٠)







الدب والهندى

هذه لعبة مسلية من العاب المطاردة ، يلعبها لاعبان . يضع كل لاعب (زهرة) على أحدى النجمتين . ويأخذ أحدهما دور الهندى ، ويأخذ الثانى دور الدب . ويبدأ أحد اللاعبين برمى (الزهرة) ، ويتقدم بمقدار العدد الذى رمى عليه زهره ويفعل الثانى نفس الشىء وهكذا . والآن سترى هل ينجح الهندى فى صيد الدب ليبيع جلده ويفوز باللعبة !؟ ، أم يستطيع الدب اللحاق بالهندى ويأكله فيكون هو الفائز



بيض بالبراشوت

وقع ((لعم سعيد)) حادث اصطدام فى الطريق العام فتفككت عربته ، الى أجزاء متناثرة ، قص هذه الاجزاء، والصقها على ورق كرتون، ثم حاول أن تضمها بعضها الى بعض ، وعندئذ ستجد أن ((عم سعيد قد عادت اليه ابتسامته وسيقدم لك جزيل شكره..



استخدام القوة الميكانيكية
١. العمل الذى تستخدم فيه اليدان فقط عمل شاق ويستغرق وقتاً طويلاً.
٢. وكان الإنسان منذ أقل من ٢٠٠ سنة يؤدى كل شيئ تقريباً بيديه، فكان يسوّى الأرض للبناء أو للزراعة بيديه ولكن بعد استخدام القوة الميكانيكية وفرّ الإنسان جهده ووقته ...
٣. وأصبح الإنسان يستخدم البكرة لرفع أثقل الأشياء بأقل مجهود وبأقصى سرعة
٤. وبفضل اختراع المكنة التى تخلط الأسمنت والخراسانة أصبح البناء سهلاً، وأقل نفقة مما كان عليه فى الماضى..
٥. أما الزخارف التى تجدها على واجهة بعض المبانى أو على قطع الأثاث، كانت فى الماضى تنحت باليد، أما الآن فتوجد آلات خاصة لنحت الخشب وإعداد الزخارف
٦. وكان اللبن منذ عهد قريب يوضع فى أوانٍ معدنية ثم أصبح يعبئ فى زجاجات. وكان العامل يصنع الزجاجة الواحدة بالنفخ فى منفاخ خاص أما الآن فهناك آلات تصنع مئات الزجاجات فى وقت قصير ...
٧. ولكن على الرغم من أن الإنسان قد توسع فى المنتجات الصناعية، فالأشياء التى صنعها الفنانون والصناع المصرية تفوق فى روعتها الأشياء التى تنتجها الآلة..


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٥
الملخص
أراد زنوج المنطقة التي تقع « بحيرة الشبح » بالقرب منها أن يضللوا جماعة « نادية » الذين جاءوا لاكتشاف البحيرة ، فعرض عليهم «ماكاى» زعيم الزنوج أن يرشدهم الى البحيرة ولكنه خدعهم وسار بهم في طريق شاق مهلك ، وفجأة تركهم هو وأتباعه . ولكن «صلاح» صديق الأستاذ «فريد» استطاع أن يكتشف هذه الخدعة بينما كان « ايتورى » الصديق الزنجي المخلص في طريقه اليهم


لقد كذبت على ، وستنال جزاءك على هذا يا ماكاى
"صلاح" !! لا تطلق النار ، فلن يفيدنا قتله .


"نادية" معها حق يا "صلاح" إنهم يكرهوننا ، وسيزداد كرههم لنا ...
ولكنه كذب علينا ! وجعلنا نضل الطريق لماذا فعل هذا ؟!


وفي نفس الوقت ...
لن يجد هؤلاء الناس "بحيرتنا المقدسة" مطلقاً .
لقد أحسنّا العمل يا إخواني ، والآن نستطيع أن نعود إلى بيوتنا .


وفي الوقت نفسه وصل "ايتوري" إلى المخيم المهجور
ماذا حدث هنا ؟ لقد ذهب الجميع ولا أرى سوى "سوذى"













في تلك الليلة، وفي بيت الاستاذ مختار دياب وهو أول رجل رأى "بحيرة الشبح"...



ذاكرة قوية (بقية)

وفى هذه اللحظة تدخل « زينب » وتبدأ فى رفع الاوانى من فوق المائدة

الاب : انتظرى لحظة يا« زينب يظهر أن هناك موجة من النسيان تكتسح هذا البيت .. أولا ، سيدتك نسيت شراء البيض ، ثم نسيت أنت ان تضعى الملاحة على المائدة ، وبعد ذلك نسى « علاء » أن يعمل واجباته المدرسية ، أما « سامح » فنسى درس التاريخ ، والآن« صلاح »، لقد نسيت أنت الآخر ان تخبرنى أين سألتقى بالاستاذ « حسين » .. ماالسبب فى كل هذا ؟ ! لست أدرى .. اننى أفضل أن اذهب الى اى مكان فى العالم على ان اعيش بين ناس فقدوا ذاكرتهم مثلكم ..

وعندئذ قطع عليه الحديث صوت جرس الباب ..

— اذهبى لترى من بالباب يا زينب

تخرج « زينب »

زينب : (**تدخل**)انه عم « محمد » ياسيدى ..

الاب : **(ناظرا الى الساعة)** ياه ! لقد تأخرت عشر دقائق اطلبى منه أن يخرج العربة من الجاراج ، سأنزل بعد دقيقة واحدة ..

زينب : ولكنه يريد ان يتكلم معك ياسيدى ، انه أمر مهم ..

الاب : مهم ؟ ! .. ماذا يقصد بكلمة مهم ؟! .. ابعثى به الى حالا ..

« تخرج زينب ، ويدخل « عم محمد » وقد ارتدى ملابس السائق .

الاب : والآن ، « ياعم محمد » ماهى مشكلتك أنت الآخر ؟! ..

عم محمد : العربة ياسيدى اننى لا أستطيع تسييرها اليوم الا تذكر يا سيدى أنها تعطلت منا أمس عند الباب الخارجى.

الاب : نعم أذكر ، وأذكراننى طلبت منك أن تذهب بها الى الميكانيكى لاصلاحها

عم محمد : متأسف ياسيدى فقد نسيت ، فقد طلبت منى الهانم أن اسقى الشجر فى الحديقة ، فنسيت العربة تماما

الاب : نسيت ؟ ! .. اذن مخصوم منك ثلاثة أيام ..

عم محمد : اقبل عذرى يا سيدى ، واعطنى فرصة أخرى .. اننا بشر .

الاب : كلام فارغ ! .. اننى لا انسى ابدا مثلكم .. لماذا ؟ ! مع اننى بشر مثلكم ، لو فرض اننى كثير النسيان ، لكنت أفلست منذ زمن بعيد.. كيف تعتقد ان العمل يسير ، لو كنت كثير النسيان ؟ ! . آه! كل فرد فى هذا المنزل عمل على تأخيرى عن موعد عملى اليوم.. أريد تاكسى حالا .. حالا ! .. اذا لم أجده بالباب بعد دقيقة فسوف أطردك

عم محمد : حالا ياسيدى..

صلاح : اعطه فرصة ياأبى. انه رجل طيب ، وعنده أولاد.

الاب : طيب ، ولديه مثل

بوستة

— هل ركوب الدراجات رياضة نافعة ؟

هانى حامى

*** ركوب الدراجات رياضة نافعة اذا كانت سنك تسمح بركوبها ، اما اذا كنت صغيرا فركوبها فى الطريق العام خطر**

•

— ارسل دائما حل المسابقات ، ولا افوز فى اية مسابقة فلماذا ؟

فوزية أحمد فؤاد
مصر الجديدة

*** تجرى قرعة بين أصحاب الردود الصحيحة ونرجو أن يساعدك الحظ وتفوزى « يافوزية » قريبا انشاء الله**

— كيف يمكننى الاشتراك فى مجلة « سمير »

ممدوح محمد مرسى

*** تجد فى أسفل صفحة البوستة من مجلة « سمير » طريقة الاشتراك فى المجلة ، وقيمة الاشتراك**

•

— من أين تحضرون قصص «سمير» المشوقة والفكاهية اللطيفة

نادية عبد المنعم الفرغانى

*** قصص « سمير » من تاليف أسرة « سمير »**

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية — وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة — ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

– كيف أحصل على بعض النسخ التى تنقصنى من مجلة سمير ؟

أحمد توفيق السعيد
القاهرة

*** ثمن النسخة الواحدة ٢٥ مليما مضافا اليها ٢٦ مليما أجرة البريد ، ويرسل الثمن الى دار الهلال قسم الاشتراك أو تستطيع الحضور الى دار الهلال وتدفع ثمن النسخ التى تريدها ولا تغرم أجرة البريد**

•

– ما هو عمر « سمير » و « تهته » ؟ وما هى عاصمة السودان ؟

جوزيف الياس روفائيل

*** « سمير » و « تهته » ولدا فى ١٥ ابريل ، أما السنة فهى سر يتركان لاصدقائهما تقدير عمرهما ، وعاصمة السودان هى الخرطوم**

•

– من أول مخترع للطائرات ؟

وفيق حلمى بطرس
طهطا

*** الاخوان الامريكيان « رايت » .**

•

– هل من الممكن ارسال نكت وفوازير اليكم ؟

جيهان حسين لطفى
القاهرة

*** ممكن قوى ياست جيهان**

•

– كم يبلغ عدد سكان العالم ؟

فؤاد ابراهيم عبيد

*** يبلغ سكان العالم ... ٣٠٠٠ مليون نسمة**

هذه الذاكرة ؟ ! .. ولكن من سيدافع عنه غيرك .. انكما مشتركان فى نفس الشىء ..

انى الشخص الوحيد فى هذا المنزل الذى لا ينسى ، ولكن كيف أستطيع أن اغفر لكم تأخيرى عن عملى

وعندئذ ينهض الاب ، وقد طوى المجلة والجريدة التى أمامه ثم يخرج من الغرفة ثم يجرى « صلاح » خلفه ويلحق به عند الباب ..

صلاح : أبى ! أبى ! لقد نسيت أن ترتدى حذاءك .

وعندئذ يضحك الجميع ثم يرجع الاب ليرتدى حذاءه .

ستار

ماما لبنى

نادى سمير

أصدقائى الاعزاء .. صباح الخير

على كل قارىء من قراء « سمير » يريد أن يكون عضوا فى نادى « سمير » احضار ثلاث صور أبونيه ، وأربعة كوبانات تحمل أرقاما مختلفة من كوبونات « نادى سمير » الموجودة داخل العدد

طلب عضوية « نادى سمير »

١ – اسم العضو بالكامل وعنوانه
٢ – اسم والده
٣ – اسم مدرسته وعنوانها
٤ – تاريخ ميلاد العضو وكتابة عمره بالكامل
٥ – رقم تليفونه (أن وجد)
٦ – هواية العضو المفضلة

تزكية

تشهد ادارة المدرسة أن التلميذ ... مطيع ومجتهد فى دروسه ومتمتع بثقتنا وتقديرنا . وهذه تزكية منا بذلك

ادراة المدرسة

موافقة

اوافق أنا ... ولى أمر التلميذ ... على أن يكون عضوا فى « نادى سمير »

ولى الامر

صديقى العزيز . املأ البيانات السابقة واحصل على موافقة مدرستك وولى أمرك . ارفق بطلب العضوية صور الابونيه الثلاث والكوبونات الاربعة . وضعها فى ظرف واكتب عليه العنوان الآتى : – « دار الهلال »

١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

صديقى العزيز ، بعد أسبوع واحد من ارسالك طلب عضويتك ، يصلك الكارنيه وكلمة السر (الشفرة) وبذلك تصبح عضوا فى « نادى سمير » والى اللقاء

بابا مرزوق

اصدقاء سمير



قام طلبة كلية النصر (فيكتوريا سابقا) بالمعادى بزيارة شاملة لدار الهلال . فأتيحت الفرصة لهم لمشاهدة أقسامها الفنية والمطابع وطريقة العمل فيها . ويرى لفيف منهم يستمعون لشرح أحد الفنيين فى قسم المونتاج



شريف بسيم



حنان مطر



نادر سليم

سعيد غريب



مرفت فؤاد

كوبون نادى ... رقم


سامبو سمكة


تعرف تمرجح كده يا "قدق"؟


حط رجليك جنب بعض يا عبيط!




ها ها..! الناس تمسك الفرع كده!


دى حاجة جميلة قوى! زى ماتكون عصفورة طايرة






معليش يا "سامبو"! دلوقت زى ماتكون سمكة عايمة!

شخصية الاسبوع



- محمد حسن لطفى ، التلميذ بمدرسة الطبرى الابتدائية بمصر الجديدة
- عمره ١١ عاما ، وهو عضو فى « نادى سمير »
- فاز على زملائه فى المدرسة بمنصب قائد عام البوليس المدرسى لشجاعته ومواظبته على الدراسة ، واجتهاده فى دروسه ، وحبه للنظام والنظافة
- هوايته المفضلة هى الرسم والاشغال
- رشحه ناظر المدرسة المربى الفاضل الاستاذ رفيق مصطفى والمدرسون وزملاؤه ليكون شخصية هذا الاسبوع

سمير : لك تهنئتى وأطيب تمنياتى يا صديقى محمد .

تهته قرداتى



تهته قرداتى
قرد صغير لطيف خالص مش كده؟
إيه ده يا تهته؟



مسكين تهته! إقال هايربى قرود!



لازم أعمل فيه مقلب.



فى حديقة الحيوانات
ممكن آخد تلات قرود سلف يومين تلاته؟



نام كويس يا قردى الصغير، وبكرة هاناكل موز كتير خالص



أثناء الليل
لما أحط القرد الكبير ده مكان الصغير ها! ها! ها!



وفى الصباح
غريبة! هو القرد لحق يكبر بسرعة كده؟! لما أروح أجيب له الأكل ده. باين عليه هايموت من الجوع



آهو خرج، كويس! لما أحط فى مكان القرد ده واحد تانى أكبر منه لما أشوف هيعمل إيه؟!



غريبة! ده شيئ مش معقول!



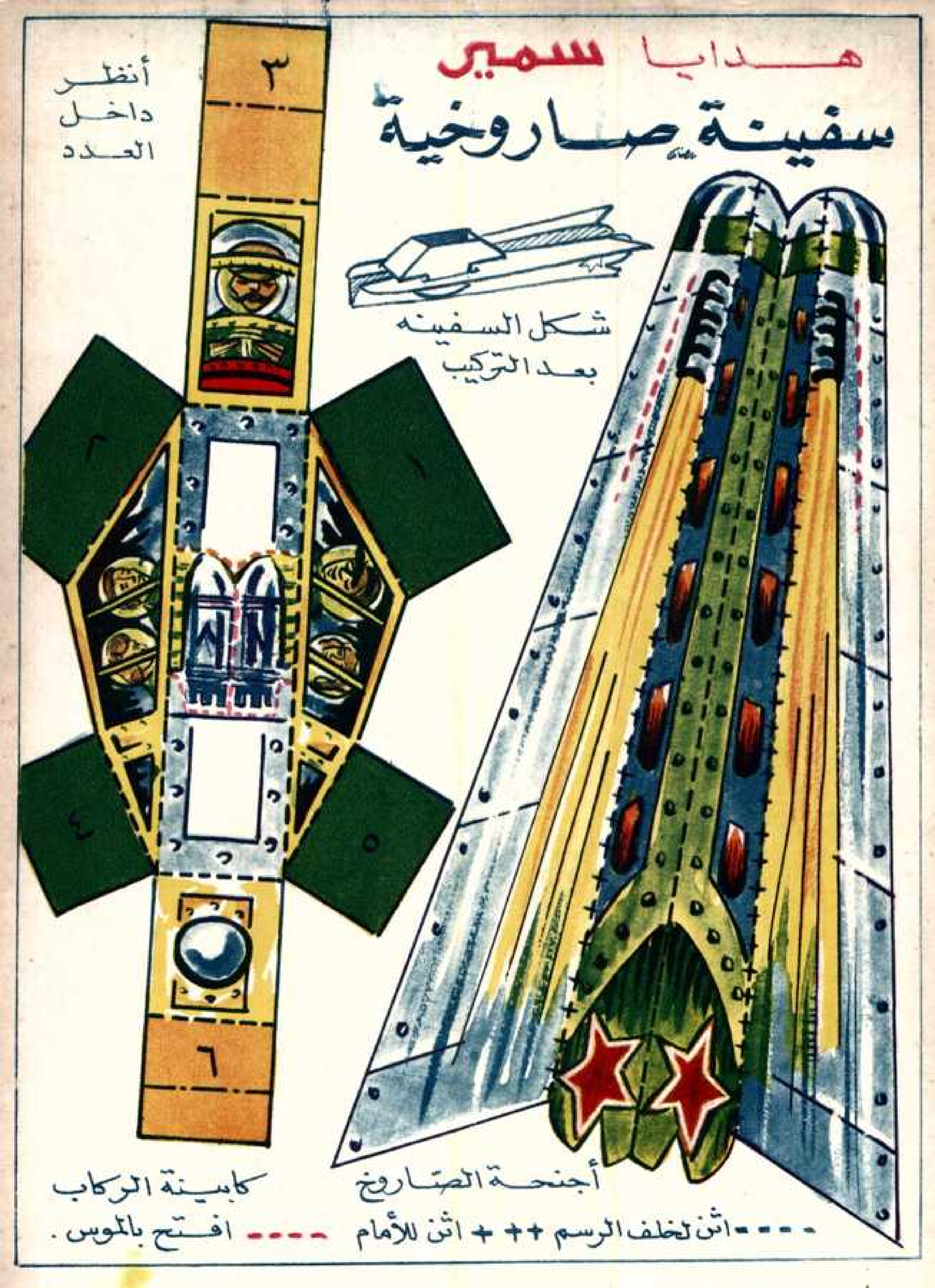
إنت ضيعت فلوسك كلها على القرود يا تهته!
ده قرد غريب. بيكبر بسرعة!



إنشاء الله الموز يكفيه لأن خلاص مفيش معاى ولا مليم!



ياه! حاجة تطير العقل!



هدايا سمير
سفينة صاروخية
أنظر داخل العدد
شكل السفينه بعد التركيب
٣
٢
١
٤
٥
٦
كابينة الركاب
أجنحة الصاروخ
اثن لخلف الرسم ++ اثن للأمام
افتح بالموس.

